

Des vedettes et des pas mûres

Des nouvelles de Francis

Depuis un moment, on ne le voit pas beaucoup à la télé, lui qui nous y a habitués depuis presque 30 ans maintenant. Francis Reddy fait de la radio sur Ici Musique. Du moins, il en a fait en 2018. Il n'est jamais longtemps sans travail. D'abord, en début de carrière, il passe, comme plusieurs, par le théâtre, puis il se retrouve à la télé dans un rôle qui marquera une époque, celui de Pete dans *Chambre en ville*, présentée à Télé-Métropole (ancien nom de TVA) de 1989 à 1996, une série qui nous aura fait découvrir plusieurs talents encore très actifs aujourd'hui, tels que Louise DesChâtelets, Anne Dorval, Patricia Paquin, Gregory Charles et Michel Charette. Tous ont commencé à la télé en même temps que Francis. C'est souvent comme ça que débute une carrière. On monte dans l'autobus du show-business un jour, sans véritablement connaître sa destination, et plus le voyage prend forme, plus on apprend à connaître les autres passagers et le chauffeur. Finalement, on se rend compte qu'on voyage en groupe organisé et, quand on comprend ça, parfois, on descend et on se réorganise seul pour continuer le voyage. C'est là que ça devient intéressant... Quelquefois, ça marche, et parfois, c'est un échec. Parlez-en aux appelés qui n'ont pas été élus.

Francis, lui, a eu cette chance d'avoir ce qu'il faut pour continuer longtemps. Il a su se diversifier. Il a participé à une dizaine de films au cinéma, puis s'est découvert un talent d'animateur télé: *Cafouillis*, *Flash*, *Francis*, *Les Copains*, *J'me marie*

cet été, *Les fous du vin*, *Caféine*, *Des kiwis et des hommes*, *Tous pour un* et *Francis chez les Antillais*. Ça commence à parler, une fiche pareille! Bon an, mal an, il travaille, discret mais efficace; au fil des ans, il est devenu une valeur sûre. À la radio, on l'a entendu à l'animation de *Bien dans son assiette*, avant de reprendre celle des émissions *On n'est pas sorti de l'auberge!* et *Le goût des autres*. C'est dire qu'on lui fait toujours confiance. On a pu l'entendre tous les week-ends l'automne dernier à l'animation de l'émission matinale de musique classique, *Café*, *Mozart et compagnie*, diffusée sur tout le réseau, ici au Québec, de 7 h à 10 h, les samedis et dimanches matins. On dirait qu'il a fait ça toute sa vie. C'est très agréable de l'entendre présenter la musique en l'associant souvent à des images. Vraiment, l'autobus du show-business a pris la bonne route et de bons passagers à son bord, et Francis Reddy était de ceux-là! Il fait une belle carrière et semble encore y prendre beaucoup de plaisir. Qui aurait cru que Pete le rebelle présenterait un jour de la musique classique tôt le matin à la radio de Radio-Canada? C'est probablement son secret le mieux gardé. C'est entre lui et Francis! De retour à son poste en 2019, il anime *Le goût des autres* le dimanche de 14 h à 15 h, et Isabelle Poulin a retrouvé son micro des matinées du samedi et du dimanche à *Café*, *Mozart et compagnie*.

Mario Lirette

