

# Des vedettes et des pas mûres

## Sylvain Cossette, une décennie à la fois!

Quand la recette fonctionne, pourquoi la changer? Sylvain Cossette l'a bien compris après l'énorme succès de son projet 70s, et il récidive donc, cette fois avec la tournée 80s. À ce rythme-là, il est bon pour tourner plusieurs années encore dans les salles du Québec. Quand il aura épuisé le répertoire des plus gros hits de chacune des décennies, il pourra alors se reposer. Mais personne ne s'en plaint, à voir le rythme auquel les billets se vendent pour l'événement, depuis qu'il a commencé sa tournée, en septembre 2018. Déjà, en novembre, on comptait plus de 40 000 preneurs. Peu d'artistes au Québec peuvent se vanter d'attirer autant de monde assis dans les salles de concert, et ce, même si la plupart des succès interprétés par Sylvain commandent de se lever pour danser.

Cet artiste est une vraie machine, un juke-box ambulante. Il peut jouer presque toutes les chansons populaires du dernier siècle... un autre Gregory Charles, en plus discret, disons. Ils sont peu nombreux à pouvoir faire ça. Imaginez les heures de répétition ou de perfectionnement pour arriver à un tel niveau... C'est vraiment le résultat d'une passion assumée.

Depuis 2004, Sylvain Cossette donne dans les compilations, d'abord avec 1994-2004, puis, à partir de 2007, il fait paraître un premier volume des 70s. Il en produira deux autres jusqu'en 2010, suivis d'une rétrospective musicale en 2013, de numéros un en 2014 et, maintenant, de la tournée 80s. Gagez-vous qu'il en sortira un album et qu'à l'instar du succès en salle il se vendra très bien? Les gens aiment ça, voyager dans leurs propres souvenirs, et la musique est un véhicule à voyager dans le temps. En plus, si

on fait confiance au pilote comme on l'a fait avec le commandant Piché, on peut se laisser conduire les yeux fermés et faire un voyage extraordinaire. C'est ce que nous propose Sylvain Cossette. Si ce genre de voyage vous intéresse, embarquez ce week-end à Terrebonne, au théâtre du Vieux-Terrebonne dès 20 h ou le lendemain, au centre culturel de Belœil. Sinon, ne soyez pas inquiet, il passera certainement chez vous cette année si on se fie à la liste impressionnante des spectacles déjà annoncés. C'est à se demander s'il a le temps de passer chez lui pour faire une brasse de pâle!

Comme la formule plaît, pas besoin d'être devin pour comprendre quelle suite s'annonce pour Sylvain, car il reste encore au moins trois décennies de chansons pour lui assurer une longue carrière musicale. Même si la tournée n'est pas toujours facile, je suis convaincu que, pour un amoureux de musique comme lui, ce n'est pas un travail, mais un plaisir de performer chaque soir devant un public aussi amoureux que lui. Pour le reste, ce ne sera qu'une formalité: des succès, il y en a eu et il y en aura toujours. Il les apprend par cœur, d'abord pour se faire plaisir, puis pour repartir sur la route nous les offrir. Le «paradoxe» de Sylvain, c'est de voyager dans le passé pour être de son temps! Grâce à Sylvain Cossette, on peut être tranquilles, car il est le gardien du temps. Et pour qu'on s'y retrouve tous, il y va une décennie à la fois.

*Mario Lirette*

