

Des vedettes et des pas mûres

Un Big Bazar à Québec

Il est de passage chez nous au Québec et ne donne que quelques concerts. Pour aller le voir ou le revoir, il vous reste encore ce vendredi au Zénith de Saint-Eustache à 20 h, et puis le samedi 23 février au Cabaret du Casino de Montréal à 20 h. Michel Fugain, ça vous dit quelque chose? Bien sûr, vous pensez au Big Bazar, cette troupe musicale fondée par lui en 1972 et qui, encore aujourd'hui, résonne dans nos têtes et dans nos souvenirs. L'idée était ambitieuse à l'époque: partir sur les routes du monde avec une quinzaine de chanteurs, danseurs et comédiens, et avec une dizaine de musiciens... Ils se déplaçaient à 35 personnes en tout. Imaginez la logistique! La troupe a pourtant fait le tour du monde au moins six fois; je le sais, car je suis toujours en contact avec deux des chanteurs originaux de l'époque, Gérard et Ghislaine Kaplan.

Mais cette fois-ci, Fugain ne vient pas avec le Big Bazar, qui s'est bazardé lui-même depuis longtemps. Il revient au Québec avec un autre de ses concepts, qu'il appelle des «causeries musicales». Ça explique bien ce que c'est. Il commente et échange avec son public sur la vie, sa vie, sa musique et ses chansons. Intéressant! Peu de chanteurs français peuvent se vanter de remplir encore des salles au Québec après plus de 40 ans de carrière. Michel Fugain, lui, le fait. Il faut dire qu'il existe encore une histoire d'amour entre nous. On n'a qu'à penser à *Une belle histoire*, *Je n'aurai pas le temps*, *Attention mesdames et messieurs* ou encore *Fais comme l'oiseau*. Et comme il le dit, les chansons populaires sont toujours des marqueurs

très précis d'une époque. C'est un peu pour cette raison que les gens se déplacent encore, bien qu'il se fasse plutôt rare chez nous. C'est un peu comme Cabrel, lui aussi bien apprécié au Québec; on peut compter sur les doigts d'une seule main ses visites au Québec, mais l'été prochain, soit les 8, 9 et 11 juin, il sera à Montréal pour trois concerts seulement. Vu son immense capital d'amour, il ne serait pas surprenant que d'autres dates de spectacles s'ajoutent. La décision dans ce cas revient à l'artiste.

Beaucoup de ces artistes français ont encore la cote, mais ne peuvent plus remplir à eux seuls nos salles de 850 sièges, soir après soir; c'est pourquoi on les réunit comme pour ce spectacle de *La tournée des idoles* au Centre Vidéotron de Québec. On pourra voir et entendre Claude Barzotti, Plastic Bertrand, Gérard Lenorman, Enrico Macias et Sheila, tous ensemble le 25 mai pour deux spectacles seulement, à 13 h 30 et à 19 h 30. Bien sûr, nos idoles québécoises aussi y seront: Patsy Gallant, Gilles Girard, Michelle Richard, Claude Valade, etc. Quatorze musiciens les accompagneront, et ça promet! On ne réinvente pas une formule gagnante. Quand on y pense, les idoles d'hier resteront malgré les années des idoles, et tant qu'il y aura un public pour les applaudir, elles le feront rêver.

Fugain et Cabrel viennent peut-être seuls sans tambour ni trompette, mais ça n'empêche pas nos créateurs de faire revivre l'esprit du Big Bazar à Québec.

Mario Lirette

