

# Des vedettes et des pas mûres

## Elle était une fois Debbie!

Ainsi, Debbie Lynch-White se lance dans la chanson! Ce n'est certainement pas une décision prise à la légère... Sans la connaître personnellement, j'imagine que son expérience sur le plateau du film *La Bolduc*, dans lequel elle tenait le rôle-titre, y est pour quelque chose. Ne se lance pas dans une aventure pareille quelqu'un qui n'est pas sûr de ses moyens.

Déjà comblée par son métier de comédienne, elle en rajoute en se mettant en danger sur scène, et seule par-dessus le marché! Faut le faire... Ce n'est pas tout le monde qui oserait; mais elle, elle fonce et n'a peur de rien! C'est presque une leçon de courage et de fierté qu'elle nous donne. Ça prouve à bien du monde qu'il faut oser si on veut avancer, peu importe les obstacles ou les qu'en-dira-t-on.

Depuis février dernier, elle avale les kilomètres, un peu comme le faisait la Bolduc à une certaine époque, sauf que pour cette dernière c'était sur des chemins de terre, ce qui était encore plus difficile. Val-Morin, Sorel, Saint-Eustache... Debbie s'est même payé la Place des Arts, à Montréal! Tant qu'à voir grand! Puis, elle a poursuivi son chemin vers Sherbrooke, Saint-Jean-sur-Richelieu, Drummondville et L'Assomption. Ce week-end, elle se retrouve au Saguenay, au théâtre Banque Nationale. Durant le reste du mois et jusqu'à la fin de cette première tournée, elle visitera Montmagny, Québec et Trois-Rivières.

Debbie Lynch-White fascine. Celle qu'on a découverte et qu'on aimait détester dans *Unité 9* a fait tourner le vent: on aime maintenant l'aimer. Trop souvent, les acteurs restent pris avec l'aura d'un personnage qu'ils ont incarné le temps d'un film ou d'une série télévisée. Savoir faire oublier

son personnage une fois l'aventure terminée demande une concentration d'enfer sur sa propre carrière. Par exemple, Antoine Bertrand a rapidement su nous faire oublier Junior Bougon en se lançant dans différents projets tout de suite après l'immense succès de la série *Les Bougon*, et ce, jusqu'à incarner le bon curé Labelle dans les *Pays d'en haut*. Ça tient du tour de force! Debbie semble se chauffer du même bois que lui. J'ai remarqué que les acteurs de carrière qui se démarquent le font plus rapidement qu'avant. Quand on y pense, Debbie Lynch-White n'est sortie de l'École de théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe que depuis neuf ans, et elle fait déjà partie de la grande famille d'acteurs et d'actrices à qui l'on peut confier un rôle sans inquiétude. Le message qu'elle lance, c'est qu'il ne faut pas s'asseoir sur ses lauriers; il faut continuer à bûcher, quitte à se diversifier ou à se déstabiliser en sortant de sa propre zone de confort.

Cette grande actrice a déjà six films à son actif et huit séries ou émissions dans lesquelles elle a joué depuis le début de sa jeune carrière. On ne peut pas dire qu'elle chôme, et ce n'est qu'un début vu son jeune âge — elle est née en 1986. En tout cas, moi j'aime ça les artistes qui nous surprennent, et Debbie Lynch-White est de ceux-là! En passant, en allant la voir sur scène dans le cadre de sa tournée, ne vous attendez pas à l'entendre chanter la Bolduc; ce sont plutôt ses coups de cœur qu'elle nous offre en chansons. Elle fera peut-être un petit clin d'œil à la légende tout au plus, mais pour sortir d'un personnage, il faut le laisser dans ses souvenirs, et non partir en tournée avec lui! *Elle était une fois...* un soir près de chez vous.

Mario Lirette

