

Des vedettes et des pas mûres

Qui a peur de Guy Nantel?

Qu'on dise ce qu'on voudra, qu'on le veuille ou non, les sonneurs d'alarme, les éveilleurs d'esprit et les dénonciateurs de travers sont nécessaires à la santé mentale d'une société. Ça n'est pas d'hier qu'ils existent, ces sociologues anthropologues urbains... Je dis urbain, parce que c'est là leur lieu de travail. Ils étudient la structure de l'être humain, son histoire et son physique, et en font un résumé, qu'ils présentent dans les plus grandes salles de leur terrain de jeu. Pour certains, il s'agit plus d'un jeu que d'une science réelle, même si c'en est une. Ils explorent les aspects les plus étriqués d'une collectivité puis en font un spectacle. C'est une bonne façon d'attirer l'attention sur ce qui ne tourne pas rond selon les conventions habituelles de la bonne société.

Guy Nantel est un de ceux qui s'amuse tout en éveillant les consciences. Même si toute vérité n'est pas bonne à dire, parfois elle est nécessaire. Par conséquent, c'est le messager qui, souvent, en paie le prix. Guy Nantel n'en est pas à ses premières controverses ni à ses premiers débats et différends avec la critique sociale. Si certains préfèrent détourner le regard sur les évidences crasses, lui, au contraire, les souligne, les dissèque et les étale au grand jour pour faire réagir, bien sûr, mais aussi pour faire prendre conscience à tous que, souvent, on ne se voit que par son propre regard, et que celui des autres est bien différent de ce que l'on croyait être la vérité.

Qui a peur de Guy Nantel? Probablement ceux de qui il parle... Certainement pas ceux à qui il parle, car ceux-là sont les témoins de

l'étude d'anthropologie sociale du chercheur. Le secret de Guy Nantel est dans la livraison du message; il le fait un peu à la manière d'un vulgarisateur scientifique. Il le ferait dans une classe universitaire ou dans une école quelconque que ça ne susciterait pas autant d'intérêt. Mais comme il le fait dans une salle de spectacle, l'ambiance fait la différence. La vérité, si elle est facile à prendre en face à face, semble plus difficile à diffuser à la télévision. En effet, il semble que Guy Nantel ne fasse pas l'unanimité et que peu de téléspectateurs sont ouverts à discuter ou à débattre sur des sujets souvent trop encombrants à leurs yeux. On voit donc peu l'humoriste à la télé ou, du moins, moins souvent que certains autres qu'on retrouve n'importe où. On préfère les comiques qui font rire à ceux qui font réfléchir. Pourtant, Yvon Deschamps a fait sa marque en faisant les deux. Alors, si vous n'avez pas peur de la vérité, courez voir Nantel; il vous la livre en pleine face. Depuis la fin du mois de janvier, Nantel présente son spectacle *Nos droits et libertés* partout au Québec. Assurez-vous d'avoir une place, parce que ses cours sont très populaires. En avril, il sera à Drummondville, Trois-Rivières, Montmagny, Amqui, New Richmond et Québec. Toutes les dates se trouvent sur son site Internet.

Avoir droit à la liberté est la première règle de la Charte des droits de l'homme. Alors, si vous n'avez pas peur de la vérité, vous n'avez pas peur de Guy Nantel.

Mario Lirette

