

Des vedettes et des pas mûres

Le courage de Claude Valade

Le 25 mai, au Centre Vidéotron de Québec, la chanteuse Claude Valade faisait ses adieux à son public après 50 ans de carrière. Elle laisse ses plus beaux souvenirs derrière elle. Ce soir-là, non seulement elle saluait pour une dernière fois les milliers de fans venus l'applaudir, mais elle tournait aussi la page sur la chanson. C'est une décision importante pour une artiste, l'équivalent d'un divorce qu'on veut réussir à tout prix. Laisser sa vie derrière soi, c'est quelque chose d'anormal pour l'être humain. Prendre une décision pareille demande du courage, de la réflexion, de l'ambition et du détachement. Claude, que je connais un peu, n'est pas du genre à poser un tel geste à la légère. Elle y a pensé sérieusement avant d'annoncer son retrait de la scène. Mais une fois sa décision prise, il n'était plus question de revenir en arrière.

Avouez que l'occasion était belle car, ce soir-là, plus de 10 000 personnes s'étaient déplacées pour venir applaudir leurs idoles de jeunesse au Centre Vidéotron, et ce, deux fois plutôt qu'une, soit pour un spectacle qui avait lieu à 13 h 30 et l'autre, à 19 h 30. Comme la vie l'a souvent gâtée, Claude n'était pas seule sur scène. Elle vivait ce moment entourée de ses amis Michèle Richard, Gilles Girard, Pierre Sénécal, mais aussi avec de grosses pointures venues d'Europe, comme Gérard Lenorman, Claude Barzotti, Sheila, Plastic Bertrand et même Enrico Macias. Ils étaient tous là pour saluer sa dernière chanson. Seule Claude Valade savait que c'était véritablement son dernier tour de piste. Les autres se disaient peut-être que ce n'était

qu'une autre fausse sortie, comme Dominique avec ses *Bye Bye* ou Jean-Pierre Ferland qui, après avoir annoncé en grande pompe son retrait de la scène, ne cesse de faire et de refaire des dernières fois. Ces gens-là ne savent pas s'arrêter. Pas parce qu'ils ne sont pas sérieux dans leur décision, mais parce qu'ils ne savent tout simplement pas comment dire adieu...

Mais, pour une femme comme Claude Valade, l'occasion était trop belle. Terminer une carrière comme la sienne à un pareil moment, elle ne pouvait pas manquer cette chance de faire une si admirable sortie de scène. Et j'étais là, tout près d'elle sur scène, quand elle a reçu ses derniers applaudissements, la larme à l'œil, la main tremblante et muette d'émotion. Tant de souvenirs qui remontaient le temps. Si elle se retire comme ça, c'est pour mieux profiter de la vie, du temps qu'il reste, de ses filles, de son mari. Après avoir toujours été sage pendant ces 50 dernières années, elle pourra maintenant se permettre quelques folies, profiter de ses souvenirs, d'une vie bien remplie et exceptionnelle. Savoir quitter la scène avant qu'elle ne vous quitte, voilà le courage, mais surtout la sagesse d'une femme merveilleuse comme Claude Valade.

Bonne retraite, Claude! Ton public te dit merci! Personne n'a le droit de retenir un oiseau; qu'on le laisse voler, libre de son destin. Claude Valade restera une chanteuse québécoise qui aura marqué toute une génération. Je m'estime heureux de faire partie de ses amis!

Mario Lurette

