

# Des vedettes et des pas mûres

## De la visite rare!

Julien Clerc, figure emblématique de la chanson française, revient chez nous avec une formule qui devrait plaire: deux pianos et une section de cordes pour l'accompagner sur scène. On n'a plus l'acoustique qu'on avait, mais j'avoue que l'idée me plaît, surtout que les plus belles de ses chansons s'y prêtent bien. *Fais-moi une place, Femmes, je vous aime* et même *Cœur de rocker* m'apparaissent intéressantes accompagnées de cette façon.

Depuis le vendredi 20 septembre, Julien a entamé au Théâtre Desjardins, à LaSalle, une série de spectacles qu'il devait donner l'automne dernier — à cause d'une demande incessante pour ce spectacle en particulier, il a dû repousser sa venue à cet automne. Et maintenant qu'il est là, tous ses fans de longue date vont courir l'entendre à Sherbrooke le jeudi 26 septembre, à Saint-Georges le lendemain puis, du 1<sup>er</sup> au 6 octobre, il passera par Brossard, Longueuil, L'Assomption, Montréal et Québec. Ça, ce sont les dates annoncées, mais comme l'artiste se fait rare et qu'on l'aime beaucoup, on a déjà rajouté le 28 septembre à Salaberry-de-Valleyfield et le 4 octobre au Zénith de Saint-Eustache.

Les passages de Julien Clerc au Québec... On l'a aperçu en mars à *La Voix*, le temps de nous annoncer son retour en spectacle, puis il est reparti comme il était venu, pour continuer de remplir les salles de spectacle en France ou ailleurs. Connue au Québec depuis les années 1970, il n'a jamais cessé de tourner à la radio. À chacune de ses rares visites, il se sent comme chez lui. Faut dire qu'on l'aime beaucoup! On peut compter sur nos doigts les

chanteurs français qui peuvent aligner plus de 10 dates dans la Belle Province. Celui-là en fait partie. Il y avait Aznavour, Cabrel, Bruel, Michel Legrand peut-être. Même Johnny ne faisait qu'un seul concert, et à Montréal seulement. C'est qu'on apprécie la belle chanson, chez nous, et Julien Clerc en a écrit de très belles! C'est pourquoi ses salles se remplissent soir après soir et qu'on en redemande. C'est de la belle visite!

Il y a un public encore très actif pour ce genre de spectacle. C'est bien beau Christophe Maé (il est extraordinaire), Charlotte Gainsbourg, Carla Bruni ou Vanessa Paradis, mais avouez que les chansons de Julien Clerc parlent directement au cœur de l'homme. Quand les yeux d'une femme brillent, quand ses lèvres frémissent et que ses jambes deviennent molles en entendant *Femmes, je vous aime*, c'est le message de l'homme qui susurre à l'oreille de la femme les mots qu'il voudrait lui dire, mais qui est incapable de le faire parce qu'il n'est pas Julien Clerc.

C'est le poète sentimental, le troubadour amoureux, l'auteur-compositeur dans toute sa splendeur et son génie. Julien Clerc au Québec, de la visite trop rare! Un concert à apprécier en couple car, ce soir-là, il y aura un parfum d'amour dans la salle, c'est certain. À vous de voir! En automne, depuis lundi, il faut commencer à penser à se réchauffer l'âme et le cœur!

Mario Lirette

